

# سلسلة التميز



## مذكرة الأدب للمصف الأول الثانوي الفصل الدراسي الأول

<https://www.facebook.com/ahmed.fathy4567>



الحساب الشخصي (face book)

<https://www.facebook.com/mr.ahmed.fathy456789>



رابط صفحة الأستاذ . أحمد فتحي

<https://www.facebook.com/groups/ahmedfathy456789/?ref=bookmarks>

جروب الأستاذ . أحمد فتحي

<http://elostazahmedfathy.ahlamontada.com>

موقع الأستاذ أحمد فتحي

da419955@gmail.com



01004391848

أحمد فتحي

# سلسلة التميز

## الأدب في العصر الجاهلي

س : علام يطلق العصر الجاهلي ؟

ج : يطلق العصر الجاهلي على الفترة التي سبقت ظهور الإسلام في الجزيرة العربية بحوالي مئة وخمسين عاماً.

س : لماذا سُمي العصر الجاهلي بهذا الاسم ؟

ج : سُمي بذلك لما انتشر بين العرب قبل الإسلام من فساد وشر وحماقة وطيش ، وسوء في المعاملة وإثارة للحروب لأنفه الأسباب ولسيطرة الجهل والبعد عن روح الثقافة .

س : ما المقصود بالأدب الجاهلي ؟

ج : الأدب الجاهلي هو أدب الفترة التي سبقت ظهور الإسلام بنحو قرن ونصف قرن .

س : ما المقصود بالبيئة الزمانية والبيئة المكانية في العصر الجاهلي ؟

ج : المقصود بـ :

① البيئة الزمانية : العصر الجاهلي وهو الفترة التي سبقت ظهور الإسلام في الجزيرة العربية بحوالي مئة وخمسين عاماً ، والأدب الجاهلي هو أدب تلك الفترة .

② البيئة المكانية : حيث تقع بلاد العرب في الجنوب الغربي من آسيا وتضم خمسة أقسام هي : ( الحجاز - تهامة - نجد - اليمامة - اليمن ) .

س : تحدث عن حياة العرب الاجتماعية .

ج : انقسم العرب في حياتهم الاجتماعية إلى قسمين : (أهل الحضر) و (أهل البدو) :

♦ أهل الحضر : الذين عاشوا في المدن مثل مكة وسموا أهل الحضر .

♦ أهل البدو : الذين عاشوا في الصحراء في تنقل وارتحال .

س : يرجع أصل العرب إلى أصلين ما هما ؟

ج :

① القحطانيون : عرب الجنوب نسبة إلى جدهم الأكبر قحطان .

## سلسلة التميز

② العدنانيون : عرب الشمال نسبة إلى جدهم عدنان

س : بمَ اشتهر العرب في العصر الجاهلي ؟

ج : بالكثير من الشيم النبيلة مثل : الفروسية والشجاعة والصبر والكرم والوفاء ونجدة المستغيث ، كما برعوا في الفراسة (مهارة التعرف على بواطن الأمور من ظواهرها) .

س: ماذا تعرف عن الحياة الدينية في الجزيرة العربية ؟ وأين انتشرت اليهودية والنصرانية ؟

ج: عرف العرب اليهودية والنصرانية ولكن معظم العرب كانوا وثنيين يعبدون الأصنام ، وبعضهم عبد الشمس أو القمر أو الظلام أو النور ، وبعضهم بحث بعقله عن الله ، ولم يغمس في عبادة الأصنام .

- وقد وجدت اليهودية في يثرب (المدينة) ، والمسيحية في نجران بشمال اليمن وأجزاء من شمال الجزيرة العربية .

س : ماذا تعرف عن الحياة الأدبية في الجاهلية ؟

ج: برع العرب في الأدب شعره ونثره ويدل ذلك على ذكائهم وفصاحتهم ويعتبر الأدب الجاهلي صورة صادقة للبيئة الجاهلية وسجلاً لعاداتهم وأخلاقهم ، وكان للعرب معارض أدبية تشمل الشعر والخطابة والكتابة

س: اذكر أشهر الأسواق التجارية في شبه الجزيرة العربية قبل الإسلام . وما أهميتها ؟

ج : أشهر الأسواق التجارية هي :

أ- سوق عُكاظ . ب- ذي المجنة . ج - ذي المجاز .

- كانت منتديات أدبية كبرى يلتقي فيها الشعراء والخطباء كل عام ليتنافسوا في إلقاء الشعر والخطابة .

س: ما المنهج الذي كان يسلكه الشعراء الجاهليون في قصائدهم ؟

ج : لم تعرف القصائد الجاهلية وحدة الموضوع ، وإنما كانت تتعدد الأغراض في القصيدة الواحدة . حيث تبدأ بالوقوف والبكاء على الأطلال ، ثم تنتقل إلى ظعن

## سلسلة التميز

المحبوبة ، ثم تنتقل إلى الوصف كوصف الناقة ، ثم إلى الغرض الذي يقصده الشاعر ، وقد تخطت بالحكم . ونجد هذا المنهج بوضوح في المعلقات .

س: ما المقصود بالمعلقات ؟

ج : هي قصائد طوال من أجود الشعر الجاهلي قالها كبار الشعراء في العصر الجاهلي في مناسبات خاصة جمعوا فيها بين عدة أغراض من أغراض الشعر الجاهلي .

س: للنقاد آراء متعددة في تسمية المعلقات بهذا الاسم . وضح ذلك .

ج : الآراء المتعددة حول تسمية المعلقات من أهمها :

- ① أنها علّقت على أستار الكعبة بعد أن كتبت بماء الذهب .
- ② أنها لجمالها وروعها وقوة أسلوبها علقت بالقلوب والأذهان .
- ③ أنها كانت تكتب على رقاع من الجلد وتعلّق في عمود الخيمة .
- ④ الرأي الأرجح هو أنها علقت بالأذهان وذلك لأنه لم يصلنا منها شيء مكتوب بماء الذهب أو غيره لعدم التدوين في ذلك العصر .

س: علل : المعلقات من خير شعر العرب بلاغة .

ج : لفصاحتها وتصويرها لبيئتهم الفكرية والنفسية وأحوال معيشتهم .

س: اذكر عدد المعلقات وأصحابها .

ج : أجمع الرواة والمؤرخون على أن المعلقات سبع وأصحاب المعلقات هم :

- ① امرؤ القيس .
- ② زهير بن أبي سلمى .
- ③ طرفة بن العبد .
- ④ لبيد بن ربيعة .
- ⑤ عنتره بن شداد .
- ⑥ الحارث بن حلزة .
- ⑦ عمرو بن كلثوم .

# سلسلة التميز

من الرواة من يزيد على هؤلاء الشعراء السبعة ثلاثة آخرين وهم .

- ① النابغة الذبياني . ② الأعشى . ③ عبيد بن الأبرص .

## خصائص الشعر الجاهلي

- يعتبر الشعر الجاهلي مرآة تنعكس عليه البيئة بعاداتها وتقاليدها وحروبها وما برز فيها من صفات وما عاش من حيوان وما استخدم من أدوات مما جعل للشعر المكان الأول وذلك لقوة تأثيره وسهولة حفظه حتى عده المؤرخون أقوى المصادر لدراسة التاريخ الجاهلي حيث إنه يصور حياة العرب السياسية والدينية والاجتماعية .

س: ما أهم سمات القصيدة الجاهلية من حيث المعاني والأخيلة والأساليب والألفاظ ؟

ج : أهم سمات القصيدة الجاهلية :

- ① وضوح المعاني وقلة المبالغة أو الغلو فيها .
- ② قلة التأنق في ترتيب المعاني والفكر .
- ③ جودة استعمال الألفاظ في معانيها الموضوعية لها .
- ④ الأخيلة البديعة والتشبيه الطريفة والاستعارات الجميلة .
- ⑤ القصد في (قلة) استعمال ألفاظ المجاز .
- ⑥ عدم تكلف المحسنات البديعية .
- ⑦ متانة الأسلوب بحسن إيراد المعنى إلى النفس .
- ⑧ إثارة (تفضيل) الإيجاز إلا إذا دعت الحال غير ذلك .

س: ما أهم فنون النثر التي ظهرت في العصر الجاهلي ؟

ج : أهم فنون النثر الجاهلي :

- ① الخطابة . ② الوصايا . ③ الأمثال . ④ الحكم .

س: ما المقصود بالخطبة ؟

ج : الخطبة هي فن مخاطبة الجماهير ، وجذب انتباههم ، وتحريك مشاعرهم بكلام بليغ وجيز بغية الإقناع والإمتاع والاستمالة .



# سلسلة التميز

س: لمن يقوم بالخطابة سمات . وضحا .

ج : الخطيب يجب أن يتسم بجودة الإلقاء ، والصوت الحسن ، وتنويعه للأسلوب .

س: ما سمات أسلوب الخطبة ؟

ج : سمات أسلوب الخطبة :

- ① قصر الجمل والفقرات .
- ② جودة العبارة والمعاني .
- ③ شدة الإقناع والتأثير .
- ④ سهولة الألفاظ وسلامتها .
- ⑤ وضوح الفكرة .
- ⑥ جمال التعبير .
- ⑦ تنويع الأسلوب ما بين الخبر والإنشاء .

س: ما المقصود بالوصايا ؟ وبم تميزت في العصر الجاهلي ؟

ج : الوصايا : هي القول الصادر من مجرب خبير إلى من هو أقل منه تجربة كابن أو بنت " فهي ليست في مواجهة الجماهير كالخطبة " . أو هي فن من فنون النثر تنتقل فيه الخبرات من الآباء إلى الأبناء ومن ذوي الحكمة إلى غيرهم ، أو قد تكون من الحاكم إلى شعبه .

♦ وتتميز بكثرة السجع ومن أشهر الوصايا وصية أم لابنتها لأمامة بنت الحارث .

س: ما المقصود بالحكمة ؟ وبم تميزت في العصر الجاهلي ؟

ج : الحكمة : فن من فنون النثر يعبر عن خلاصة تجربة في عبارات موجزة تتسم بالجمال في الصياغة .

أو الحكمة : قول موجز مشهور صائب الفكرة رائع التعبير يتضمن معنى مسلماً به يهدف إلى الخير والصواب وبه تجربة إنسانية عميقة .

س: ما المقصود بالأمثال ؟ وبم تميزت في العصر الجاهلي ؟

ج : الأمثال : عبارة عن أقوال موجزة ترد في موقف ما ذاعت وانتشرت على مر العصور ولها مورد ومضرب ، وتتميز بالإيجاز وجمال الصياغة ووضوح المعنى وسلامة الفكرة .

س: ما خصائص النثر في العصر الجاهلي ؟

ج : خصائص النثر في العصر الجاهلي :

# سلسلة التميز

- ① الاعتماد على الإيجاز .
  - ② جمال الصياغة .
  - ③ دقة الألفاظ .
  - ④ وضوح المعاني .
  - ⑤ سلامة الفكر .
  - ⑥ قلة الصور الخيالية .
  - ⑦ شيوع المحسنات البديعية .
- س1 : ضع علامة (صح) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة :

- العصر الجاهلي يطلق على الفترة التي سبقت الإسلام وتقدر بمائة وستين سنة ( )
- سمي جاهليًا لعدم معرفتهم القراءة والكتابة . ( )
- يتفق معظم شعراء العصر الجاهلي في بناء القصيدة العربية . ( )
- للقصيدة الجاهلية منهج ثابت في بنائها . ( )
- القصيدة الواحدة مجموعة أغراض شعرية متحدة الوزن والقافية في العصر الجاهلي . ( )
- المعلقة قصائد طويلة من الشعر الجاهلي كانت جيدة الأسلوب متنوعة الأغراض فصيحة التعبير . ( )
- سميت المعلقة بهذا الاسم لأنها كانت تعلق في الأذهان . ( )
- المعاني في العصر الجاهلي كانت غير واضحة و بها مبالغة . ( )
- الألفاظ في العصر الجاهلي بها بداوة وخشونة أحياناً . ( )
- فنون النثر الجاهلي (الخطابة - الوصايا - المسرحية) . ( )
- الخطبة: هي فن مخاطبة الجمهور بأسلوب يعتمد على الاستمالة والإقناع . ( )
- الوصايا: هي خلاصة تجارب قائلها ويوجهها لأولاده أو أصدقائه أو لأهله وقد تكون من الحاكم لشعبه . ( )
- يغلب على أسلوب الأمثال السجع الناتج من إتقان نهايات الجمل . ( )
- السمات الفنية للحكمة (التطويل - جمال الصياغة - وضوح المعنى) . ( )

## سلسلة التميز

- المثل: قول موجز سائر على الألسنة وارد في حادثة "ما" وذاع وانتشر على مر العصور وله مورد ومضرب . ( )
- خصائص المثل: إيجاز الألفاظ - جمال الصياغة - وضوح المعاني ( )
- عصر صدر الإسلام الفترة الزمنية من بعثة النبي محمد صلى الله عليه وسلم سنة 611 م وينتهي بمقتل الإمام عليّ - كرم الله وجهه - سنة 40 هـ . ( )
- حياة العرب في الجاهلية تقوم على الحب والوفاء والتريث والتعقل . ( )

سلسلة التميز

للمرحلة الإعدادية والثانوية

مذكرات لغة عربية وتربية

ahmed.fathy4567

01004391848

da419955@gmail.com

سلسلة التميز للغة العربية

01004391848

## الأدب في عصر صدر الإسلام

س: ماذا يُقصد بعصر صدر الإسلام ؟

ج: يُقصد بعصر صدر الإسلام تلك الفترة الممتدة من بعثة النبي - ع - إلى آخر أيام الخلفاء الراشدين وبداية عصر بني أمية عام 40 هـ

س: كيف كانت حال العرب قبل الإسلام ؟

ج : كان العرب أمة ممزقة، تكاد تفنيها الحروب والمنازعات . وكانوا - إلا قليلاً منهم - أمة جاهلة تتفاسمها العقائد الفاسدة ، وكانوا غلاظاً شداداً ، و يدينون بالوثنية ويعبدون آلهة متعددة . فجاء الإسلام ليوحدهم تحت رايته وليكون الرسول - ع - زعيمهم ، وتتبدل صفاتهم إلى العدل والرفق والرحمة واللين.

س: يقوم الدين الإسلامي على ركنين أساسيين ما هما ؟

01004391848

أ/ أحمد فتحي



# سلسلة التميز

ج : الركنان هما : العقيدة والعمل.

س: ما أثر الإسلام في حياة العرب ؟

ج : أثر الإسلام في حياة العرب :

① غير شكل الحياة العربية من الظلم إلى العدل ومن فساد الأخلاق إلى الإيمان بالله الواحد الرزاق .

② وحدّ الأمة العربية تحت لواء الإسلام وزعيم واحد هو الرسول - ع- ودستور هو القرآن.

③ قضى على الوثنية الجاهلية بكل أشكالها.

④ ارتقى بعقل الإنسان.

⑤ دعا العرب إلى الأخوة والترابط بعد التفرق والقبلية والعصبية.

س: كيف كون الإسلام من العرب أمة مثالية ؟

ج : بنى الإسلام من العرب أمة مثالية تدعو إلى الخير وتتعاون على البر والتقوى لا على الإثم والعدوان .

س: لم يتوقف انتشار الإسلام واللغة العربية على جزيرة العرب . وضح .

ج : بعد أن استقر الإسلام وتوحد العرب اتجه العرب بهذا الدين خارج حدود الجزيرة العربية إلى مصر والعراق وبلاد فارس وشمال أفريقيا وغيرها حتى دخل أهل هذه البلدان في الإسلام ونبغوا في اللغة والفقه والعلم .

س: علل - ازدهار الشعر مع بداية الدعوة الإسلامية .

## سلسلة التميز

ج : ازدهر الشعر في عصر صدر الإسلام حيث استخدم للدفاع عن الدين بمدح رجاله متأثراً بأسلوب القرآن العذب وبيانه الرصين وكذلك تأثر ببلاغة الرسول - ع- وفصاحته التي لا مثيل لها .

س: بمّ اتسم الشعر من حيث المعاني والخيال والأسلوب والأغراض في عصر صدر الإسلام ؟

ج :

① تهذيب ألفاظ اللغة بمحاكاة ألفاظ القرآن والسنة ومجانبة حوشي (غريب) الألفاظ

② التوسع في دلالة الألفاظ : بإخراجها من معنى إلى معنى جديد بينه وبين الأول مناسبة ، واستعملت ألفاظ كالصيام والصلاة والمؤمن والكافر .

③ التأنق (التجمل) في استخدام الأساليب والتفنن في أنواعها .

④ دخول أغراض جديدة على الشعر مثل شعر الفتوح والمغازي الذي فرضته دواعي الجهاد في سبيل الله .

س: انتقل النثر في عصر صدر الإسلام نقلة نوعية عظيمة . علل .

ج : انتقل النثر نقلة نوعية عظيمة وازدهر ازدهاراً كبيراً في هذا العصر حيث تأثر بالقرآن الكريم والحديث الشريف فقوي النثر بأنواعه بسبب الدعوة الإسلامية وما اشتملت عليه من قيم ومبادئ .

س: ما أهم مظاهر تطور الخطابة في عصر صدر الإسلام ؟

ج : أهم مظاهر تطور الخطابة في عصر صدر الإسلام :

① ازدهرت وانتشرت انتشاراً كبيراً لكثرة مواطنها .

② تحررت من قيود الصنعة اللفظية .

## سلسلة التميز

3 ترابطت أفكارها .

4 طهارة ألفاظها .

5 استمدت معانيها من القرآن الكريم والحديث الشريف .

س: لمَ ازدهرت الرسائل في عصر صدر الإسلام ؟ وبمَ تميزت ؟

ج : ازدهرت الرسائل لكثرة الحاجة إليها في الدعوة الإسلامية ، وقد تميزت بالوضوح التام والإيجاز والبعد عن التكلف .

س: علل : تطور فن الوصايا والنصائح في عصر صدر الإسلام .

ج : تطور فن الوصايا والنصائح استجابة لروح الإسلام الذي يدعو إلى الأمر بالمعروف والتعاون على البر والتقوى .

س: للقرآن الكريم والحديث الشريف في اللغة والأدب أثر كبير . وضح .

ج : أثر القرآن الكريم على اللغة حيث وحد اللهجات العربية على لهجة واحدة وعمل على نشرها ورقبها من حيث الأغراض والمعاني والألفاظ والأساليب فخلدت اللغة بذلك وأتاح القرآن للغة علومًا كثيرة وفنونًا مختلفة لولا القرآن لما ظهرت مثل : (النحو والصرف والبديع والبيان) .

- كما تأثر الأدباء بفصاحة الحديث الشريف وبلاغته في الإيجاز والبيان بعد القرآن الكريم فقد أوتي الرسول - ع - جوامع الكلم .

سلسلة التميز

أحمد فتحي

سلسلة التميز للغة العربية

٠١٠٠٤٣٩١٨٤٨

المرحلة الإعدادية والثانوية

مذكرات لغة عربية وتربية

ahmed.fathy4567

01004391848

da419955@gmail.com

مراجعة منقحة

المنتج التعليمي

www.prof.blogspot.com

01004391848

أحمد فتحي

# سلسلة التميز

## الأدب في العصر الأموي

### الحياة السياسية في عهد بني أمية :

يتسم العصر الأموي بالانقسامات الحزبية والأحزاب السياسية المتعددة ، وخصوصاً بعد أن تسلّم الخلافة يزيد بن معاوية ، وكان سيء التصرف ، حدثت في عصره مأساة كربلاء ، وما كان فيها من قتل الحسين بن علي - رضى الله عنه - ، ومأساة معركة الحرّة التي استباح فيها جيش يزيد حرمة المدينة بقيادة الوليد بن عُقبة المرّي . وحين تدفّقت الأموال من جميع أنحاء الدولة إلى الشام ، كثر الترف ، ثم عمّ الرخاء سائر البلاد ، وكان الحجاز قطراً فقيراً غير ذي زرع ، وكان فيه كثير من أبناء الصحابة ، فرأى بنو أمية أن يغرقوا الحجاز بالأموال ليشيع الترف ، فينصرف السكان هناك عن الخلافة وشؤونها إلى الحياة المترفة الجديدة ، ولذلك شاع في الحجاز الترف وكثرت الجوارى والمغنيات ، حتى لقد عدّد صاحب كتاب الأغاني أربعين مغنية بالمدينة وحدها . ونبغ في الغناء محترفون كمعبد والغريض وغيرهما ، وشاع شعر الغزل حتى اختص به بعض الشعراء ، وعلى الجملة (الخلاصة) فقد تغيرت حياة العرب الاجتماعية كثيراً ، ولولا أن عدداً كبيراً من الجنود ظل مجاهداً في سبيل الله ، سائراً في حركة الفتوح لجر الترف على المجتمع ويلات كثيرة .

س: ما الأغراض الشعرية الجديدة التي ظهرت في العصر الأموي ؟

ج : الأغراض الشعرية الجديدة التي ظهرت في العصر الأموي : الشعر السياسي - الغزل - النقائض .

## سلسلة التميز

س: علل : ظهور الشعر السياسي في العصر الأموي وازدهاره .

ج : ظهر الشعر السياسي في العصر الأموي بسبب النزاعات الضخمة بين الأحزاب السياسية المتعددة من خوارج - شيعة - أمويين - هاشميين .

س: اتجه الغزل في عصر بني أمية إلى اتجاهين . وضحهما ، مبيناً الفرق بينهما .

ج : اتجه الغزل في عصر بني أمية إلى اتجاهين هما :

أ- غزل حضري . ب - غزل بدوي .

أ- الغزل الحضري (الحسي) : وكان يتناول مفاتن المرأة الحسية ، وازدهر بسبب شيوع الرخاء والغناء في حواضر العرب ، ومن شعرائه عمر بن أبي ربيعة .

ب- الغزل البدوي (العفيف) : وتناول مفاتن المرأة المعنوية والجوانب الأخلاقية وتناول معاني الوجد والشكوى والطهر والوفاء ومن شعرائه جميل بن معمر .

س: لماذا اختفت بعض أغراض الشعر في العصر الأموي ؟

ج : اختفت بعض أغراض الشعر الجاهلي لزوال دواعيها .

س: ما المقصود بالنقائض ؟ وما عوامل ازدهارها ؟

ج : النقائض : معارك هجائية شعرية نشبت (وقعت) بين الشعراء ومن أشهرهم (جرير والفرزدق والأخطل) ، وقد ازدهرت بسبب التنافس الشخصي بين الشعراء والصراع العصبي والانتماءات الحزبية ووجود وقت فراغ طويل لدى الناس كانوا يشغلونه بمتابعة تلك المعارك الشعرية في تلهف .

النقائض : هي معركة هجائية شعرية نشبت بين بعض الشعراء أمثال جرير والفرزدق والأخطل ، وفيها ينظم شاعر قصيدة في الفخر والهجاء على وزن وقافية ، فيرد عليه شاعر آخر بقصيدة ينقض بها فخره وهجاءه من نفس الوزن والقافية ؛ حتى يظهر تفوقه عليه من ناحية المعاني ، ومن ناحية الفن نفسه .



## سلسلة التميز

س: كان للإسلام أثر واضح في تطور الشعر الأموي من حيث المعاني والأغراض .  
وضوح .

ج : بالفعل فلقد أمد الإسلام الشعراء بثروة خصبة من المعاني الجديدة ، ومع ذلك ظهرت عند بعض الشعراء معاني الجاهليين وأفكارهم خاصة الفخر والهجاء .

س: تحدث عن تطور صياغة القصيدة في العصر الأموي .

ج : ظل الشعراء الأمويون يتقيدون بنظام القصيدة الجاهلية وظل الحضريون يبدعون قصائدهم بوصف الأطلال والبكاء على الديار رغم اختلاف بيئتهم عن بيئة الجاهليين . وفي الحجاز ظهرت طائفة من الشعراء الذين جعلوا للغزل قصائد كاملة وليس مطلع القصائد فقط بما يخالف منهج القصيدة الجاهلية .

س: كان للصورة الخيالية دور في الشعر الأموي . وضحه .

ج : اعتمد الشعراء على التصوير في إبراز المعاني ، واستمدوا خيالهم من البيئة المحيطة بهم ، وقد جاءت صورهم حسية جزئية (الخيال الجزئي : التشبيه - الاستعارة - الكناية- المجاز) .

س: تطورت ألفاظ القصيدة الأموية عن العصر الجاهلي . وضح .

ج : ألفاظ الشعر الأموي كانت واضحة معبرة متأثرة بالقرآن الكريم والحديث الشريف .

س: بَمَ تميزت موسيقى الشعر الأموي ؟

ج : تميزت موسيقى هذا العصر بأنها كانت واضحة النغم في الوزن والقافية .

س: ما الذي أدى إلى ازدهار الأدب شعره ونثره في العصر الأموي ؟

## سلسلة التميز

ج : الذي أدى إلى ازدهار الأدب شعره ونثره في العصر الأموي كثرة الحروب والصراعات الحزبية والسياسية ، ونال النثر الفني نصيباً أكبر في التطور عن الشعر حيث بلغت الخطابة والكتابة منزلة كبيرة لشدة الحاجة إليهما .

س: ما هي أهم موضوعات النثر الأموي ؟

ج : الخطابة والكتابة (الرسائل) .

س: لماذا زادت دواعي الخطابة واشتدت الحاجة إليها في العصر الأموي ؟

ج : زادت دواعي الخطابة واشتدت الحاجة إليها في العصر الأموي بسبب انتشار الفتن والصراعات والحروب وكثرة الأحزاب وتوسع الفتوحات .

س: ما أهم الخصائص والسمات الفنية للخطبة ؟

ج : أهم الخصائص والسمات الفنية للخطبة :

① التأثير بالقرآن الكريم لفظاً ومعنى وصورة .

② تضمنت الخطب بعض الحكم والأمثال .

③ الحرص على اختيار الألفاظ وحسن تنسيق الجمل .

④ مناسبة الخطب للموقف الذي تقال فيه .

س: متى ظهرت الكتابة ؟ ولماذا تطورت في العصر الأموي ؟

ج : ظهرت الكتابة في عصر صدر الإسلام وظلت تنمو وتتقدم حتى ارتقت وارتفع شأنها كثيراً في العصر الأموي ؛ لحاجة الدولة إليها ولاتساع رقعة الدولة وتعدد دواوينها . ومن أشهر من نهضوا بها (عبد الحميد الكاتب) .

س: بَمَ تميز أسلوب الكتابة في العصر الأموي ؟

ج : تميز أسلوب الكتابة في العصر الأموي بما يلي :

# سلسلة التميز

- ① جودة الصياغة والعناية باختيار الألفاظ وتجويدها .
- ② الاقتباس من معاني القرآن الكريم وصوره وعباراته
- ③ تضمين كتاباتهم بالحكم والأمثال وتشبيهات الشعراء .
- ④ غلبة الطابع الإسلامي في افتتاح الكتاب لرسائلهم .

أ/ أحمد فتحي



01004391848

سلسلة التميز للغة العربية

٠١٠٠٤٣٩١٨٤٨

01004391848

أ/ أحمد فتحي